

Memoria 2006

Editorial

Nueva etapa

Desde la creación de la Asociación Cultural tremn, he sido la encargada de realizar la memoria anual, también casi desde sus inicios he sido la presidenta. Y justo ahora que la asociación va tomando cuerpo, perfilando su rumbo, haciéndose oír... creciendo... yo me retiro, un poco cansada, porque no reconocerlo, pero contenta como toda madre que ve que al fin sus hijos crecen... ¡y se van de casa!



Dejar de ser la presidenta de esta asociación no significa gran cosa en el plano de lo concreto, salvo más discreción y menos firmas.

El pasado año dedicamos este editorial a los Objetivos del Milenio, este año también sería necesario pues pese a los esfuerzos de miles de personas por hacer escuchar su voz, aun no logramos convencer a nuestros políticos de que no es correcto firmar acuerdos que no se piensan cumplir. Pero tampoco nosotras, las personas de esta asociación, y yo sobre todo, cumplimos todas nuestras promesas y por ello conocemos y sufrimos en nuestras propias carnes la debilidad humana.

Nosotras y nosotros en el plano de lo tangible, este año hemos estado colaborando con el Centro Penitenciario de Badajoz, realizando allí uno de los talleres que integran el programa "Puesta en valor de la dignidad del Otro", ha sido el contacto con estas personas privadas de libertad por múltiples motivos, muchos de ellos desconocidos para mi, una de las experiencias que más han marcado mi vida este año... me he sentido tremendamente interpelada por su realidad y la mía, por lo difícil de separar el bien del mal, lo justo de lo injusto, y porque no dejo de acostarme cada noche pensando que si mi bienestar de ciudadana del primer mundo está apoyado en el expolio y la explotación que sufren mis hermanas y hermanos de América, África y Asia... ¿no debería yo también pagar mi culpa?

Sí, así es la vida interior de quienes hemos elegido este camino, todo por hacer, de la fraternidad. Un ir y venir de dudas combinadas con certezas y aderezadas con momentos de increíble felicidad y de dolor indescriptible. Vaya, esto debe ser VIVIR.

Es mi intención que este sea mi último editorial, y creo que es de justicia, como cierre de una etapa, agradecer aquí toda la ayuda recibida y el amor que me ha sido entregado desinteresadamente. Será largo, pero no puedo silenciarlo, ya no puedo cargar con más culpas. Comienzo.

A José Antonio Fernandez F., que me lee por dentro y fue quien prendió en mi la chispa del deseo de independencia, de modo que sí, él es el origen de Tremn.

A mis suegros, Pepe y Marisa, que pagaron la primera edición del libro "Diez cuentos del mundo que ayudan a educar(nos), en vez de irse de vacaciones.

A Juan Carlos, que se siente orgulloso de mi... es mutuo.



A Maria, Alba, Pilar, María José, Elena, María Luisa, Sergio y Daniel, amantes del teatro... y que inopinadamente creyeron en mi para formarlos y coordinarlos. Ellas y ellos, junto a los locos de mis hijos, formaron "Petrificus totalus", y han puesto en pie mi primera obra de teatro, "La escuela africana" que nunca ha visto la luz impresa pero sí ha escuchado los aplausos del público al haber sido representada en varios pueblos de Extremadura y en Badajoz capital.

A las personas de Onda Cero Montijo, que siempre han abierto sus micrófonos para dar a conocer nuestras experiencias.

A la Librería San Francisco de Mérida, la primera en vender nuestros libros.

A la tienda de Comercio Justo, "La casa del Sol" que nos quiere tanto que nos lleva junto al café de Tanzania, las ropas de Camboia y las artesanías de Perú, haciendo tangible nuestra idea de ser parte con las personas olvidadas por las grandes corporaciones económicas, haciéndonos sentir un poco más "justos" hasta el punto de co-editar juntas.

A mi amiga Esther, que sueña y escribe conmigo.

A la librería y tienda de Comercio Justo "La Ceiba" que hizo realidad mi sueño infantil de firmar en la Feria del Libro de Madrid. No tengo palabras.

A mi amiga Marina Gonzalez, que se fue por las librerías de su ciudad, Palma de Mallorca, recomendándoles mi libro.

A la tienda de Comercio Justo "Tienda de la solidaridad" de Granada, que se arriesgó con la co-edición de las reimpresiones de "Diez cuentos..."

A Xosé Manuel Domínguez, que recomendó mi primer libro y su mensaje a sus alumnos de ética en 4º de la ESO... otros han seguido el ejemplo, pero él fue el primero... con aquella primera edición llena de faltas de ortografía y de erratas.

A mi amigo Carlos H. Canencia, que se da el trabajo de corregir lo que escribo, para que no vuelva a repetirse una primera edición tan penosa.

A Santiago y María que aman aquella primera edición... y a mi, eso es innegable.

A la comunidad de religiosas “Maria Reparadora”, de Tálaga (Badajoz) ellas son una presencia preciosa, silenciosa y constante, nos apoyan y alientan.

A mi amiga Daniela, ¡qué bueno que viniste! Porque cuenta cuentos como las propias ángeles.

A mi amiga Carmen Rodríguez que pone su voz, una preciosa voz de soprano, para hacer de los cuentos “De boca en boca” una obra de arte... y todo por amor.

A Francisco F. Rodríguez... por su paciencia infinita.

A Álvaro, Héctor, Bárbara, Macarena, Hanna y Germán... ¡que me dan las gracias por participar en mis locuras!.

A la familia Boada Ferrer por sus críticas constructivas, especialmente a Abel que me traduce al catalán.

A Erica y sus hijos, Javier y Cristian, argentino-italianos en Barcelona, que son sinceros con mis escritos.

A Xavi Alá, mi valuarte en Catalunya.

A Juan, que persevera en Tremn.

Y como no, a mis hijos... que apoyan, participan, colaboran, disfrutan, sufren y padecen y son miembros de Tremn.

Creo que ha llegado la hora del silencio.
Afectuosamente.

Carmen Ibarlucea

Memoria 2006

Lo primero que hicimos fue acudir al llamado de nuestro amigo Prudencio, animador sociocultural en una residencia de mayores; y contar cuentos y recibir atención y afecto. Eso fue el 3 de enero en Badajoz. Así comenzamos el año.

Después continuamos con nuestra rutina, ante todo sacar adelante el programa "Puesta en valor de la dignidad del Otro" que ha sido financiado en un 70% por la Secretaria de Cooperación de la Junta de Extremadura. Las tres partes del programa son:

Programa Puesta en Valor de la Dignidad del Otro

La Secretaria técnica de Cooperación fue ocupada por Martin Guillermo durante el año 2005. Él dio su particular giro, participativo y horizontalizante, a las relaciones entre ONGD's, entidades educativas y administración pública.

Firmar convenio con la Junta de Extremadura, a través de la Consejería de Bienestar social nos ha permitido algo que hasta ahora parecía impensable, desarrollar un programa de sensibilización a largo plazo. Así es como le ha ido a nuestra propuesta.

Taller de arte y pensamiento

Hemos cumplido los objetivos propuestos, trabajar en las zonas de Olivenza, Badajoz capital y alrededores de Mérida, llegando a unas 750 personas. En realidad los hemos rebasado pues hemos realizado el taller en Olivenza, Badajoz capital, Guareña y Logrosan (Cáceres), llegando a unas 850 personas aproximadamente. Esto dio pie a la ampliación del programa, por lo que al final del año hemos trabajado con una lista más amplia de entidades, en diferentes puntos de la geografía.

Metodología empleada



El objetivo de cualquier proceso educativo es el *desarrollo integral de la persona*, no hemos querido alejarnos de esta premisa al tratar de fomentar el valor de la solidaridad en la población extremeña. Por ello nos hemos acogido a una pedagogía activa que nos ofrece, en su vivencia real, la posibilidad de una *autoconstrucción*, elaborada a partir de conjuntos de múltiples relaciones: personales, familia, ambiente, comunidad, vivencias de la infancia, formas y grado de sensibilidad personal, tipo de percepción individual, temperamento, carácter, etc.

De esta forma, al tomar en cuenta la singularidad de cada participante, sus potencialidades y destrezas, estábamos siendo ejemplo de lo que queríamos lograr, una sociedad de la diferencia donde la diversidad es la característica común y el respeto la vía que facilita el dialogo.

Un sujeto consciente de su acción, activo, dinámico y portador de un proyecto personal y del deseo de *autorrealización*, dispone, o debe disponer de un conjunto de sistemas de información, comunicación y percepción, reales y objetivos y abiertos al mundo. Por ello la acción educadora se ha realizado en dos niveles que interactúan:

- Personal, la acción se lleva a cabo mediante el intercambio afectivo;

- Activo, la acción se realiza mediante el conjunto de informaciones que se transmiten.

La consecución del objetivo exige que el primer paso sea establecer un entorno positivo, de empatía entre el educador y las personas asistentes, como premisa para crear un clima de comunicación que devenga en una toma de conciencia de la realidad global compartida.

En nuestra actividad, la interacción con la realidad es el motor del aprendizaje, por lo que esta, presentada de una manera interdisciplinar y con una metodología activa, deberá intentar salir al encuentro de los múltiples centros de interés de las personas participantes. Por ello aunque el comienzo es común, para dotarlas de una base teórica (Declaración Universal de los Derechos Humanos, Objetivos del Milenio, dinámicas de conocimiento del medio) y práctica (ejercicios de expresión corporal, técnicas teatrales, recursos escénicos), a lo largo del taller cada grupo va perfilando sus propios centros de interés, investigado sobre ellos y conformando su propia propuesta de comunicación al resto de la ciudadanía.

Según las diferentes etapas hemos empleado diferentes recursos para trabajar, pero sin perder de vista la perspectiva antes detallada.

Así con los grupos de Educación infantil (3 a 5 años) lo que hicimos fue trabajar la identidad y la relación con el Otro; la diferencia entre bueno y malo; tener y dar.

En la Educación primaria (6 a 12 años) ampliamos nuestras miras e introducimos conceptos como Derechos y deberes, hablamos de la Declaración universal de los Derechos Humanos y aprendemos a investigar para poder hacer arte.

Artículo 1

Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

Ya en la Educación Secundaria además de lo anteriormente expuesto presentamos los Objetivos del Milenio y nos apoyamos en ellos para reflexionar, como muestra un botón.

1. Erradicar la pobreza extrema y el hambre

- a. Reducir a la mitad el porcentaje de personas cuyos ingresos sean inferiores a 1 dólar por día
- b. Reducir a la mitad el porcentaje de personas que padecen hambre

Hoy en nuestro mundo:

- 1.200 millones de personas viven con menos de un dólar al día.
- 800 millones de personas se acuestan con hambre cada día.
- 28.000 niños mueren por causas derivadas de la pobreza cada día.

Actividad: ¿cuanto cuestó?

Este es un trabajo individual. Ahora que sabes que 1.200.000.000 de personas viven con 1\$ diario. Sería bueno que nos preocupáramos por saber cuanto dinero necesitamos para pasar un día.

Para ayudarte a calcular te ofrecemos una tabla que puedes rellenar con ayuda de tus tutores (padre /madre, tutor/a legal)

	Gastos Mensuales (A dividir entre 30 días)	Gasto diario
Vivienda (hipoteca o alquiler)		
Alimentación		

Educación: escuela, libros, material escolar, actividades extraescolares, revistas...		
Salud/ sanidad: medicamentos, dentista, etc		
Ropa y calzado		
Ocio y tiempo libre: salidas, excursiones, viajes, ...		
Higiene-Estética (jabones, champús, perfumes, cosméticos,		
Teléfono-Internet (fijo y móvil)		
Transporte		
Juguetes y/o juegos electrónicos		
.....		
.....		
TOTAL		

Ahora que sabes cuanto dinero necesitas cada día para mantener tu ritmo de vida, responde:

¿cual es el porcentaje de diferencia individual?

¿cuál es el porcentaje de diferencia con la media de gasto de tu clase?

¿podrías extrapolarlo al gasto en tu sociedad?

Y las preguntas más difíciles

¿crees que si apoyáramos el desarrollo de los otros países habría menos personas interesadas en venir a vivir a España?

El fruto de este taller durante el año 2006 han sido 30 obras teatrales, de las cuales han llegado a representarse 26.

De Boca en Boca



Espectáculo escénico basado en 5 cuentos del mundo, buscando acercarnos al conocimiento de culturas aparentemente lejanas, como pueden ser las de los pueblos oceánicos, o africanos.

Idea original de Fernanda Carmona y Carmen Ibarlucea



Guión original de Carmen Ibarlucea

Los cuentos han sido elegidos siguiendo un esquema de 5 valores,

1. **El fuego.** La necesidad de la educación. Cuento de Nueva Zelanda
2. **El lago de Leche.** Mostrar nuestro origen común. Cuento de Colombia
3. **A casa de Mulungu.** La importancia de empalazar. Cuento de Tanzania
4. **Nuestro Invitado.** La necesaria austeridad que hará posible la felicidad de todas las personas. Cuento de Japón.
5. **Belinda.** Libertad personal, defendiendo mediante la No-violencia activa la propia dignidad, ante situaciones de injusticia. Cuento Español.

Los recursos escénicos son variados, utilizando técnicas y músicas diversas para dar vida a cada relato, buscando la participación activa del público.

Reparto, por orden de aparición:

Carmen Ibarlucea, narradora y actriz

Pedro Lautaro Vila, actor y narrador

Daniela Maldonado, actriz y narradora;

Álvaro Rodríguez, actor

Emmanuel Vila, actor

Héctor Rodríguez, actor



Carmen Rodríguez, actriz y soprano

Esta obra ha sido representada en:

Táliga, Mérida, Badajoz (Centro Penitenciario), Olivenza (Colegio Sagrado Corazón de Jesús), Badajoz (Teatro López de Ayala, gala benéfica de AEMIS), Logrosan, Castuera, Badajoz (Caja Extremadura), Guareña, Higuera de Vargas, Badajoz (Día de la escucha, Teléfono de la esperanza), Calamonte y Almendralejo.

También nos han llamado de otros lugares, pero lamentablemente tenemos abiertos tantos frentes que no podemos permitirnos acudir a citas que requieren más de un día de viaje. Quizás cuando el equipo crezca...

I Certamen de poesía e ilustración “Imagina otro mundo”



Esta ha sido nuestra primera experiencia convocando un certamen, para ello nos apoyamos en el grupo de Coordinación de sensibilización y alterglobalización y comercio justo, y también en la Asociación de escritores extremeños.

La idea era dar voz a toda la comunidad educativa, por ello proponíamos dos líneas de participación, la poesía y la ilustración, pues somos conscientes de que no todo el mundo escribe, ni todo el mundo dibuja... e incluso hay pequeñas personitas que aún no lee, pero ya piensan. Por ello convocábamos a toda la comunidad educativa de Extremadura

El objetivo principal está claro, pero además se complementaba con el deseo de estimular

de manera temprana la creación literaria y plástica en los niños y niñas de nuestra región.

El libro que ha resultado está compuesto por poemas colectivos e individuales, y dibujos. Todo ello abarcando un amplio abanico de edades que van desde los 3 años, en que se inicia la Educación Infantil, hasta adultos de edad silenciosa.

Las bases eran simples: la extensión de los poemas no debía superar los 40 versos, y las ilustraciones no debían ser mayores que un din a-4, teniendo en cuenta que serían publicadas en escala de grises.

El premio, un ejemplar si el poema o la ilustración resultaban seleccionados y la satisfacción de ser parte de una sociedad preocupada.

El coste total de la subvención para llevar adelante este certamen fue de 300€ que nos gastamos en la imprenta. Finalmente el libro formara parte de la nueva colección Mnemosine de cooperación internacional.

El libro se venderá en librerías y tiendas de Comercio Justo y los beneficios obtenidos serán destinados a la ONGD Guatemalteca CONAVIGUA (Coordinadora Nacional de Viudas de Guatemala)

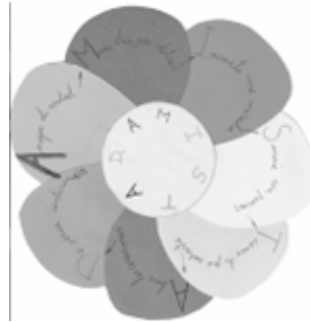
Como muestra un botón.

Clara López Sánchez
3º Primaria
Cáceres

Aunque seas bueno,
Aunque seas malo,
Aunque seas feo,
Aunque seas guapo,
Aunque seas negro,
Aunque seas blanco.

Cristiano o musulmán,
Con la Biblia o el Corán,
Siempre tendrás a tu lado
Algún derecho humano.

Porque eres humano,
Porque eres mi hermano,
Porque todos debemos
Tener una casa en buen estado.



Centro de documentación Mnemosine

www.mnemosine.info



La palabra griega Mnemosine es el nombre de una titánica, hija del cielo y de la tierra. Mnemosine fue amada por Zeus durante nueve noches y fruto de aquel amor tuvo nueve hijas: las musas.

El nombre Mnemosine se traduce por “memoria” pero como algo más que la facultad de guardar una representación del pasado. La palabra memoria piensa en lo pensado de forma solidaria con el futuro, un pensamiento que de antemano ya está pensado y que debe ser tomado en consideración.

Para ello, del seno de la Memoria (Mnemosina) nacen nueve ideas (musas): Calíope (Καλλιόπη, ‘la de bello rostro’), Clío (Κλειώ, ‘la que celebra la historia’), Erato (Ἔρατώ, ‘amorosa’), Euterpe (Ευτέρπη, ‘deleite’), Melrómene (Μελπομένη, ‘cantar’), Polimnia (Πολυμνία, ‘muchos himnos’), Talía (θάλλεω, ‘florecer’), Terpsícore (Τερψιχόρη, ‘deleite de la danza’), Urania (Ουρανία, ‘celestial’).

Y esa es la razón por la que bautizamos a nuestro Centro de Documentación en Educación en Valores y Sensibilización con el nombre de la madre de las musas, pues allí ofrecemos recursos que inspiran y fundamentan.



Editorial Tremn

Con la ampliación de nuestra actividad editorial nos hemos visto en la obligación de ordenar nuestras publicaciones, de modo que podemos decir que tenemos tres colecciones en marcha, a saber:

Colección Compartimos de Educación en Valores e Interculturalidad

- Diez cuentos del mundo que ayudan a educar(nos)

Creado como herramienta de apoyo en la educación en valores y la interculturalidad, fue pensado para padres y educadores, pero ha mostrado su validez en alumnos de ESO, bachillerato, diplomaturas y en educación de adultos.

- Cuentos del mundo con Dios al fondo

Un ejercicio práctico de interculturalidad a través de las religiones minoritarias, mostrando las coincidencias y la posibilidad de conformar una sociedad plural y respetuosa entre ateos y creyentes. No entra a valorar la existencia o no existencia de un ser creador, pero aprovecha su presencia en los relatos de la tradición oral para acercarse a los diferentes aspectos que conforman la base moral de los pueblos.



Colección Yatichana sobre prácticas pedagógicas que entiendan lo humano como un proceso de construcción permanente del ser y del deber ser, un proceso dialéctico, desde lo instintivo a cognitivo, a través de la creatividad. Buscando la armonía entre nuestra biología y la construcción cultural con la que formamos nuestra sociedad.

- Educar en familia

Libro colectivo de la "Asociación para la libre educación", ALE, en él se relatan algunas vivencias de los protagonistas de la educación en familia en España. Los capítulos han sido escritos por padres que educan a sus hijos en casa, por adultos que fueron educados en casa y por niños que se educan actualmente en el hogar. Nos cuentan sus motivos, su manera de enfocar la educación y lo que esta opción ha supuesto para ellos.

- Pat Montgomery, creando una escuela abierta (en preparación)

Recopilación de artículos de la fundadora de Clonlara School, una escuela fundada en 1967 en su modo presencial, y que en 1979 crea un programa a distancia para apoyar a las familias que optan por la educación en casa. Actualmente, además de estar presente en hogares de los 50 estados de USA, apoya a familias de 28 países del mundo, Inglaterra, Tailandia, Canadá, Suecia, Francia, Japón, Rusia, Bermudas, el Brasil, Alemania, Holanda, Francia, Emiratos árabes unidos y España, entre otros. La pedagogía de la Dr. Montgomery propugna una educación adaptada al niño, en lugar de un niño adaptado al sistema educativo.

Colección Mnemosyne, en colaboración con la Secretaria de Cooperación Extremeña. Libros pensados como herramienta de reflexión y sensibilización en todo lo que concierne a la Cooperación entre pueblos.

- Cuéntalo tú

Cuatro cuentos del mundo para primeros lectores, que apoyan un razonamiento cooperativo para niñas y niños que deben vivir, y convivir, con una sociedad opulenta..

El lago de leche, Colombia. *Somos una única raza.* **El fuego**, Nueva Zelanda. *Nos educamos para convivir.* **Los burros y las cebras**, Tanzania. *Nos ayudamos en las dificultades.* **Nuestro invitado**. *No somos egoístas, ni caprichosos.*

- I Certamen de poesía e ilustración “Imagina Otro Mundo”

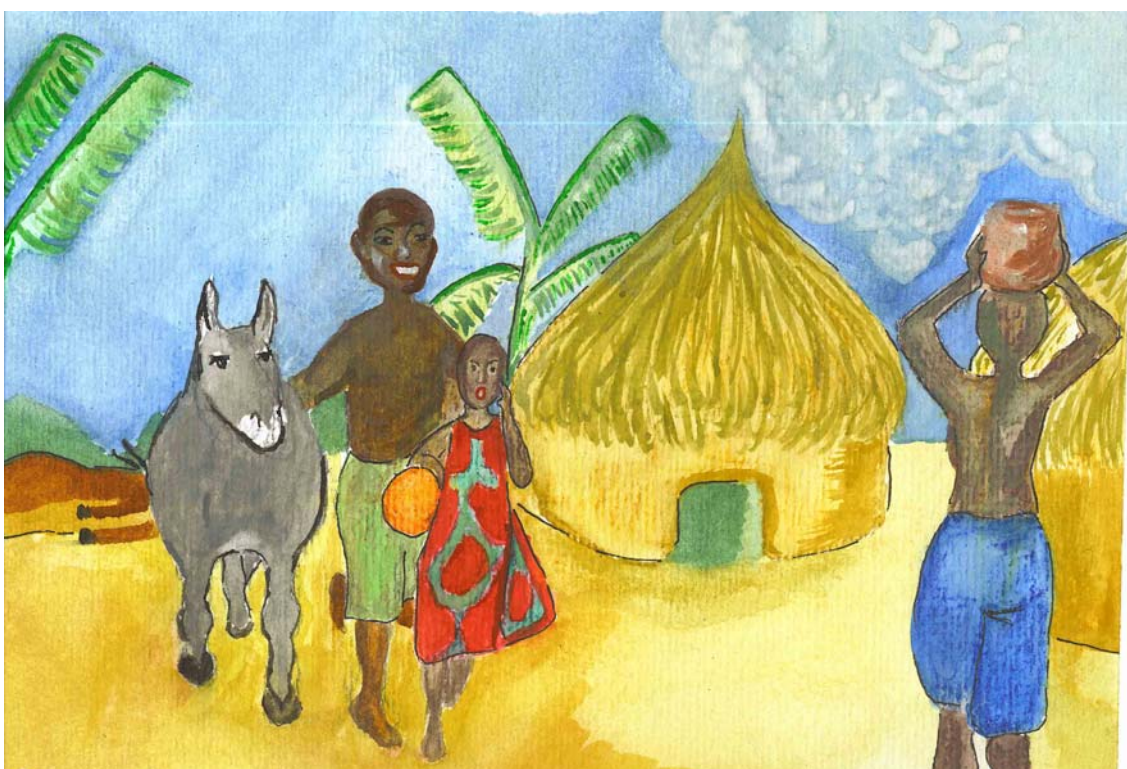
Pensado para toda la comunidad educativa (padres y madres, maestr@s, niñas y niños de 3 a..., y por supuesto, abuel@s).

- Sobre la “raza” y la interculturalidad, de Juan R. Coca (en preparación)

Análisis divulgativo de la realidad del concepto “raza” desde las perspectivas histórica, científica y social.

- “La cooperación al desarrollo en un mundo global. La clave democrática” de José Antonio Fernández Fernández. (en preparación)

Una reflexión sobre los 15 años de cooperación española, con una propuesta de continuación.



Nos gusta el trabajo en red.



IITM, La llegada del otro al imaginario de la infancia y de la adolescencia.

José Monleón, Director de la Fundación IITM, nos explica el porqué de este programa que quiere prevenir la xenofobia y fomentar una cultura de paz.

“La violencia contemporánea se apoya en una serie de causas puntuales de diverso tipo, y también en un conjunto de principios aceptados por buena parte de la humanidad, que se articulan entre sí como una cultura del menosprecio y de la agresión. De ahí que hablar de paz y de diálogo nos conduzca de inmediato, más que al examen y corrección de las razones inmediatas, a interrogarnos por los contenidos de una cultura que haga posible la existencia de un espacio común, donde convivan las singularidades sin entrar en conflicto. (...) dentro de la educación, son varios los campos en los que cabe incidir para la creación de un pensamiento humanista y dialogante. Campos entre los que este Programa ha elegido uno muy concreto: el conocimiento del “otro”, el de la aceptación de las diferencias, como una consecuencia lógica de la historia de los pueblos (...).

A la hora de establecer el Programa, hemos seleccionado diversos caminos y materiales, que deben intervenir y ser parte esencial en su desarrollo, aunque, por una serie de razones, hayamos dado a la narración oral una función conductora, considerando que el cuento ocupa un lugar importante no sólo en la tradición literaria de muchos países, sino en sus prácticas de comunicación social.

Desprovisto de todo aparato escenográfico, el cuentero ha sido el artista del imaginario popular, el personaje capaz de recrear el mundo ante sus oyentes. Aparte de la incidencia decisiva en el imaginario colectivo de los mitos creados por los grandes cuentos de la literatura infantil.

La narración oral aparece en el Programa, al principio, como primer estímulo, y, al final, como resumen de un proceso de creación y de trabajo que integra la reflexión, la información, el debate, la escritura, la comunicación, la dramatización y la afirmación de la persona en el trabajo colectivo (...) por la sencillez material de su ejecución, resulta idónea para organizar programas conjuntos o de intercambio entre los centros escolares, para conciliar el rigor pedagógico del trabajo en el aula con la comunicación del mismo fuera del colegio, para hacer oír a la sociedad la voz de los niños y adolescentes con la experiencia acumulada.

El broche final de este curso en Extremadura, lo puso el encuentro realizado en el Teatro Romano de Mérida. (ver fotografía)



CAL, Centro andaluz de las letras.

Un organismo dependiente de la Consejería de Cultura y adscrito a su Dirección General del Libro y del Patrimonio Bibliográfico y Documental. Desarrolla su labor en todo el ámbito territorial de Andalucía, apoyando a la red de Bibliotecas municipales en la animación a la lectura de la población andaluza.

Coordinadora de ONGD's de Extremadura

La Coordinadora Extremeña está compuesta por ONGD con una gran diversidad de perfiles según ideología, religión, organización, etc., reflejo de la pluralidad de la sociedad. Entre sus fines y objetivos destacamos:

El respeto a la autonomía de objetivos y filosofía de cada organización.

Colaborar para aumentar y mejorar una cooperación internacional al desarrollo independiente y

defenderla ante organismos internacionales, gobiernos, países e instituciones.

Coordinar acciones informativas y de denuncia de situaciones de injusticia dirigidas a la opinión pública extremeña y a las organizaciones sociales y políticas de nuestra Comunidad Autónoma.

Propiciar la toma de conciencia de los extremeños y las extremeñas acerca de las relaciones Norte/Sur.

Promover el estudio y debate sobre los principios, actuaciones y objetivos en el ámbito de la cooperación internacional.



Balance económico